

CULTURE ET SAVOIRS

FRALIB
DOCUMENTAIRE

Documentaire. La puissante infusion d'espoir des Fralib

CÉCILE ROUSSEAU

MERCREDI, 22 MARS, 2017
L'HUMANITÉ



Plus qu'un documentaire classique, le réalisateur livre un outil syndical pour le mouvement social. Les films des deux rives

Le réalisateur engagé Claude Hirsch a suivi les salariés de Gémenos et la création de leur Scop, donnant corps à cette bataille qui fut un moteur pour le mouvement ouvrier français et mondial.

1 336 jours, des hauts, débats, mais debout

de Claude Hirsch.

France, 1 h 13.

Après un premier volet, Pot de thé, pot de fer, Claude Hirsch, ancien ouvrier devenu réalisateur, poursuit son immersion au cœur de la lutte titanesque des salariés de Gémenos (Bouches-du-Rhône). Dans ce deuxième volet, place à la bataille devant les tribunaux entre 2011 et 2014 pour faire annuler les quatre plans sociaux et à la marche semée d'embûches vers la future coopérative. Dans cette saga juridico-syndicale, les photos, coupures de presse, interviews, archives aident à raccrocher les wagons de ces épisodes parfois complexes. À travers ce carnet de bord, les visages défilent. La machinerie ronronnante de la fabrique de thés et de tisanes ravive les mémoires individuelles.

Sur la brèche durant 1 336 jours, 24 heures sur 24, les ouvriers rivalisent d'ingéniosité pour occuper leurs locaux, pas peu fiers d'avoir usé de stratagèmes pour faire déguerpir les vigiles de la direction. Ces instantanés combatifs s'entremêlent de témoignages devant le fameux outil de production, personnage à part entière du récit. Nul n'a oublié le frémissant élan de solidarité. Mais aussi le ballet des huissiers, le mépris de classe de la justice. Dans cette chronique parfois aride, le souffle de la mobilisation s'infiltré par endroits. À mesure que le dénouement approche, le tourbillon émotionnel s'emparant des ouvriers est exposé avec acuité. Certains hésitent encore à mettre l'argent pour constituer une partie du capital de la future entreprise. D'autres ont juste peur que tout s'effondre comme un château de cartes. Plus qu'un documentaire classique, Claude Hirsch livre un outil syndical, source d'inspiration pour l'ensemble du mouvement social. Une course d'endurance victorieuse assez rare, avec sur la ligne d'arrivée : la fierté de garder son emploi. « On s'est battu contre le monde », lance, émue, une des salariées. L'aventure ne fait que commencer. Un troisième film sur le fonctionnement de la Scop-TI devrait clore cette odyssée humaine exemplaire.

Cécile Rousseau

journaliste